

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Спецскульптура

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

освоение дисциплины «Спецскульптура» направлено на развитие у студентов композиционного мышления, способности создавать объемно-пространственные композиции как с натуры, так и по воображению, свободно интерпретировать и стилизовать пластические формы в соответствии с творческим замыслом, развитие объемно-пространственного воображения и фантазии; приобретение практических навыков лепки объемных форм, навыков скульптора в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата «Дизайн». Дисциплина «Спецскульптура» направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) приобретение студентами знаний о способах и методах свободной интерпретации объемно-пространственных форм согласно творческому замыслу;
- 2) развитие у студентов образного мышления;
- 3) закрепление у студентов знаний, умений и навыков в области скульптуры, с учётом специфики выразительных средств пластического осмысления формы;
- 5) применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Спецскульптура» - дисциплина по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.1.ДВ.02.02).

Дисциплина «Спецскульптура» изучается со следующими дисциплинами: «Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне костюма», «Макетирование в дизайне одежды».

Дисциплина «Спецскульптура» предшествует изучению дисциплин и дальнейшему формированию соответствующих компетенций: «Основы производственного мастерства», «Выполнение проекта в материале», «Конструирование в дизайне костюма», «Художественное проектирование», «Технология изготовления костюма», «Архитектоника костюма», «Рекламно-информационное обеспечение проектирования».

Предшествует прохождению «Преддипломной практики», «Проектно-технологической практики», а так же подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

| № п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--------------------|---|--|--|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ПК-2 | Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций одежды и аксессуаров | <p>Знать базовые основы конструкции и способы их трансформации;</p> <p>прогрессивные методы, инструментальной и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций одежды</p> <p>- Знать принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации и моделей/коллекций одежды и аксессуаров</p> | <p>Уметь разрабатывать конструкции моделей/коллекций одежды и аксессуаров по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам</p> <p>- Уметь выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды</p> <p>- Уметь создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые</p> | <p>Владеть навыками разработки конструкции модели одежды, построения внешних и внутренних деталей моделей одежды</p> <p>- Владеть навыками подбора соответствующей базовой основы изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей; проверки правильности и разработанности конструкции; анализа конструкции изделия на технологичность</p> <p>- Владеть разнообразными изобразительными и техническим</p> |

| | | | | | |
|----|------|--|--|---|---|
| | | | | свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды | и приемами и средствами, графическим и компьютерными программами и автоматизированными программами проектирования |
| 2. | ПК-3 | Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды и аксессуаров | Знать правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей/коллекций одежды и аксессуаров - Знать технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; критерии оценки опытных образцов одежды | Уметь разрабатывать опытный образец модели; осуществлять экономную раскладку деталей модели на материалах - Уметь находить и устранять конструктивные и технологические дефекты | Владеть навыками создания образцов моделей/коллекций детской одежды, обуви и аксессуаров для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов |

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 час.)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных

занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения зарисовок и рисунков; подготовки к просмотру и оформлению работ.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, контрольные задания, промежуточный просмотр.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

экзамен